

036. Negende Groot Nederlands Dictee van het Davidsfonds (auteur: Aurel Sercu)

Finale voor de scholieren: Gisteren

(In de oorspronkelijke opgave moesten alleen gecursiveerde woorden worden geschreven.)

Moet je horen wat me gisteren overkomen is! Het was een pechdag bij uitstek. Ik gebruikte per ongeluk brillantine als maquillage en stootte bij het schminken in dat petieterige badkamertje mijn hoofd tegen het mansardedak. Ik wachtte uren op de loodgieter die de verstopte sifon kwam herstellen.

Toen ik op weg was naar de sociëteit brak een plensbui los. Twee baleinen van mijn fluorescerend parapluutje braken en ik arriveerde als een verflenste bloem.

Even later bagatelliseerde de voorzitter het concept dat ik voorstelde. Hij zei dat ik me moest professionaliseren en 's avonds wat minder moest monopolieren, zodat ik wat meer kon leren over monopolieposities en pachttermijnen.

Ik voelde me miserabel en werd er hartstikke tureluurs van. De akoestiek in de zaal was zo slecht dat zijn woorden voortdurend geëchood werden. Toen de onverlaat onversaagd bleef doorgaan, besloot ik dat er genoeg op me gehakketakt was en ik verliet zonder veel trammelant het auditorium. Op weg naar de metro verloor ik een kostbare saffier.

In de ondergrondse tram bespioneerde een luguber heerschappij me tersluiks. Met omfloerste stem nodigde hij me uit voor een ritje in de carrousel. Totaal verbouwereerd mompelde ik wat over een spierverrekking.

Mijn moeder heeft me steeds gewaarschuwd voor dit soort charlatans, schuinsmarcheerders en crapuul. Ze raadde me aan me steeds te laten chaperonneren door corpulente judoka's. Te laat bemerkte ik de likkebaardende pitbull die op een teken van zijn gepikeerde baasje wachtte om zijn goed geoliede kaken rond mijn been te sluiten.

Ik haalde mijn zoontje op in de crèche. De ukkepek zat helemaal onder de plasticine. Toen hij thuis ook nog zijn vingertje door zijn scharrelkippenei gespietst had, trakteerde ik hem op een scheldkanonnade van laag allooi. Hij begon ongebreideld te krijten.

Filmfestival

Tien jaar geleden huurde een filmfanaticus het classicistische zaaltje van het cisterciënzerklooster om professionele en beroepsfotografen de kans te bieden om met veel aplomb een surrealistische persiflage te maken van de spaghettiwestern. Door het gestage succes breidde het festival zich elk jaar uit en nu worden er op acht verschillende locaties films getoond uit alle contreien.

De leden van de filmcommissie zitten op kaduke cipressenhouten stoelen rond ovale tafels en beoordelen als volleerde criticasters consciëntieus elke inzending. Authentieke muziek is een van de pijlers van een goede film, maar natuurlijk zijn ook de intriges en de enscenering cruciaal.

Fans van cultfilms proberen een entreebiljet te pakken te krijgen voor Modern Times. In fauteuils van velours kijken deze geprivilegieerden naar de film waarin een kleine zwerver geportretteerd wordt die in een hectische wereld leeft waar hij zonder veel egards alle regels van de etiquette aan zijn laars lapt. De kijker volgt de gedachtegang van het frêle kereltje met het ravenzwarte snorretje dat bij niemand in het gevlij wil komen en eerder past in een idyllisch en pittoresk dorpje.

Op het filmfestival zijn gsm'etjes verboden. Paparazzi achtervolgen in koelen bloede impresario's door dit labyrint en wie zijn weg vindt naar het souterrain kan proeven van de heerlijke lychees en de luxueuze ijscoupes.

Bijkomende proef (voor het scheiden van eventueel ex aequo gerangschikte deelnemers)

In de oorspronkelijke opgave waren 10 gecursiveerde woorden verkeerd gespeld.

1. Toen de trofeeënkast van de circusacrobaten gestolen werd, is het conflict dat jarenlang sluimerde bij de variétéartiesten, geëscaleerd.
2. Ik heb je reeds uittentreuren uitgelegd dat deze flamboyante jurk met reuzenpailletten je niet meer flatteert sinds je die door de naaister liet tailleren.
3. De tirannieke chef-kok knarsetandde en besloot enkel nog zwezeriken te eten toen hij zag hoe zijn lakei terpentijn bij de noordzeekrab deed en die dan met noppenfolie afdekte.
4. Er sijpelt water door de spouwmuur en daardoor is het staatsieportret van ons koningspaar in de polikliniek beschimmeld. De koningsgezinde secretaresse die lijdt aan osteoporose, heeft de kranten over die mistoestanden ingelicht.
5. De piccolo die door een piranha aangevallen werd, volgt het peloton dat een pelgrimage voorbereidt, als een pinguïn.
6. Hij noemt deze boeken zijn oeuvre en beweert dat hij met die paperassen in een nek-aan-nekrace zit voor de Nobelprijs.
7. Noem jij dat sciencefiction? In deze film wordt er te veel gefocust op de Oost-Portugese postkoloniale kastelein die als een poseur aan een tafel zit en niet proeft van de postelein op zijn bord.