

Dictee Reusel 2010 (auteur: Wim Lavrijsen)

Letters en liefde

Toen de schrijver Nescio zijn miniroman Titaantjes opende met 'Jongens waren we – maar aardige jongens', kon hij niet vermoeden dat deze zinsnede ooit nog eens, en wel heden ten dage, zou worden opgepimpt tot het Boekenweekthema dat luidt 'Jong zijn'.

Inderdaad: de kindertijd, de puberteit en de adolescentie staan in de Boekenweek van 2010 centraal, wat wordt onderstreept met een publicatie waarin 75 hedendaagse schrijvers via poëzie, essays, columns en kritieken een ontmoeting hebben met hun jonge ik.

Au fond is hetgeen hier vanavond gebeurt ten enenmale hetzelfde: ook u als ijverige scribent ondervindt door de hier te berde gebrachte dicteezinnen een ware en alleszins verrassende ontmoeting met uw jonge ik.

Immers, alle geluidsfragmenten die thans uw oor bereiken, stellen uw brein, dat zich zojuist nog vermeide in de meest glorieuze gedachtespinsels, vertwijfeld voor de vraag: wanneer was dat ook weer dat ik me met dit soort flauwiteiten moest bezighouden?

Spoorslags gaan uw gedachten terug naar uw lagerschooltijd toen de meester of juf met veel aplomb zo'n vermaledijde dicteeoefening aankondigde; een herinnering die u liefst zo snel mogelijk gedeletet wilt hebben.

Maar dat valt niet mee: de dictee-ellende laat zich niet een-twee-drie verjagen.

Het leed is diepgeworteld en de zinnestjes die u toentertijd zo kwelden, dringen zich zo weer op: 'Het beeldschone divaatje zingt aria's in talloze cafés', 'De burgemeester vergoelijkt de strapatsen van de CDA-wethouder', en 'De rooms-katholieke priester huivert van homoseksuele carnavalsprinsen'.

Als kind word je daar niet vrolijk van en de vraag dringt zich op wat u deed besluiten vanavond hiernaartoe te komen om op deze locatie een paar A4'tjes te komen beïnkten.

Als ik er consciëntieus over nadenk, is er maar één acceptabele conclusie: ondanks alle doorstane vernederingen bent u van letters gaan houden.

Voor de totstandkoming van deze liefde heb ik eveneens een verklaring: op latere leeftijd heeft u zich hier in de bibliotheek aan de warmhartige boezem laten drukken van de liefvallige employees die dit leduurinstituut bevolken, waarna zij u binnenleidden in de wonderbaarlijke wereld van het geschreven woord.