

Eper dictee 2009 (auteur: drs. Kees Witteveen)

Het Open Leercentrum

1. Het nieuwe, hightech Open Leercentrum van C.C. de Noordgouw in Heerde-Zuid is vorig jaar door Hare Majesteit K(k)oningin Beatrix zelf met veel dedain op Valentijnsdag geopend.
2. De majestueuze speech werd veraangenaamd door het serveren van kamillethee en cappuccino door waggelende, maar nochtans zorgvuldig opererende docenten die zichzelf hiermee echter wel verloochenden om op deze schofferende wijze incognito een zakcentje bij te verdienen.
3. Een conferencier sprak, ter afsluiting van het officiële gedeelte, de onbegrijpelijke maar reuzeleuke woorden: "Een fanfarekorps is op dit bal masqué natuurlijk een groot cliché, net als het laten dansen van een pygmeë van overzee."
4. Het grotendeels glazen gebouw is geometrisch en symmetrisch gebouwd, met het dynamische lijnenspel heeft de architect getracht te breken met de polygonale bouwwijze van het gebastioneerd stelsel met allerlei caponnières.
5. Zo krijgt het constructivistische gebouw tevens een bepaalde trendy uitstraling, die goed past bij modern onderwijs waarin het downloaden van geüpdatete opensourcesoftware belangrijk is.
6. Het postmoderne dadaïstische interieur met Jugendstilelementen is luxueus en ademt een openheid uit door het gebruik van veel glas en 'onzichtbare' vormen.
7. Het gebouw wordt verder gekenmerkt door het gebruik van aluminium en de plaatsing van de raampartijen, met name het prachtige oeil-de-boeuf (de oeils-de-boeuf) aan de zijkant zoals te zien in de prospectussen met perspectieftekeningen en op de maquette.
8. Architecten zijn gebonden aan allerlei door Europarlementariërs gefaxte eisen, met als gevolg dat bij het ontwerpen van nieuwe gebouwen consequent concessies worden gedaan en meer wordt gekeken naar de geëiste klantvriendelijkheid dan naar de puur esthetische kwaliteiten.
9. De joviale, stoïcijnse en excentrieke architect heeft – weliswaar op verzoek van de bouwcommissie waarin de rigoureuze bibliothecaressen een prominente rol speelden – een paar dingen ontworpen waarmee hij het puberale gedrag van de jonge luiwammesen wil beïnvloeden.
10. Ook de laconieke, maar zeer gedisciplineerde mediathecaris duldt geen tegenspraak van irritante, recalcitrante adolescenten die het goede werk niet appreciëren en in groten getale op zoek gaan naar informatie over een beruchte illusionist die zichzelf uit een labyrint goochelt om zo de lessen te ontvluchten.