

## Groot Delfts Dictee 2009 (auteur: Pieter van Diepen)

### Kunst met een grote K

**D**elft Kunststad 2010, is dat niet fabuleus? 2009 was al het Delft Cultuurjaar – een eclatante successtory – maar nu is onze Prinsenstad ook nog houder van deze felbegeerde titel. Want goed beschouwd is dat toch jé van hét.

**E**xcellente klasse-evenementen van velerlei genres, beeldige beeldendekunstmanifestaties, jugendstil of popart, en rock-'n-rollconcerten of jazzang met schalmeien en cimbalen, een en al laweit en jolijt, het jaar rond, continu.

**L**awaaig en gestrest sms'end verbeiden giechelinge bakvissen de entree van hun hiphopidolen. Quasinonchalant zien chaperonnerende pa's de tête-à-têtejes aan. De seksuele revolutie en safe sex, dat is voor hen een déjà vu.

**F**raai vormgegeven delfts, geëxposeerd tezamen met frêle wedgwoodporselein, dat moet je niet voorbijjilen. En theaterbezoek maakt reuzehongerig, dus Jan en alleman doet zich te goed aan patat met of een tiggangendiner.

**T**v-opnamen te over van dit sociaal- en financieel-economische hoogtepunt. De ganse stad heeft er baat bij, de cultuursector voorop, maar ook legio horeca-uitbaters, en niet alleen de monopoliezaken van het bier en de hasj.

**C**aleidoscopische taferelen: burgemeester en wethouders, kortweg B en W, die halsoverkop vooroplopen bij de festiviteiten en daarna hun dorst lessen in goedlopende grand cafés. Cappuccino welteverstaan hè, met cake na.

**U** aller volksvertegenwoordigers, leden van de raad, maken zich er ook niet met een jantje-van-leiden van af, net zomin als uzelf, nu eens genietend van de houdiniact van een comédienne, dan weer van een focaccia met feta.

**L**angzaamman zullen ook alle bobo's uit het ons-kent-onscircuitje ten tonele verschijnen. Zij sponsoren tenslotte dit tweefaseproject en focussen rechttoe rechtaan op een fiks nettorendement in dit grenzeloos actuele dossier.